

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова»

Кафедра этномузыкологии
Фольклорно-этнографический центр имени А. М. Мехнецова
Кабинет народного музыкального творчества

***XIII Международная конференция-конкурс
научных работ учащихся, студентов и аспирантов***

ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ: история, теория, практика



И Т О Г И

Конференция-конкурс состоялась
в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации
от «31» августа 2023 года № 649
«Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов,
мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей,
способностей к занятиям физической культурой и спортом,
интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской,
творческой, физкультурно-спортивной деятельности,
а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений,
на 2023/24 учебный год»: № 223 Перечня

Санкт-Петербург

1 апреля – 20 мая 2024 года

Номинация 1

«История этномузыкологии»

Лауреаты I степени

Прохорова Дарина Сергеевна,
учащаяся 8 класса
Петрозаводской детской школы искусств имени М. А. Балакирева,
дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области искусств
«Музыкальный фольклор»,
уровень дополнительного предпрофессионального образования;
преподаватель – Габукова Ольга Сергеевна

Голованова Мария Романовна,
студентка 1 курса
Вологодского областного колледжа искусств,
специальность 51.02.01 Народное художественное творчество
(вид – этнохудожественное творчество),
уровень среднего профессионального образования;
преподаватель – Балуевская Светлана Владимировна

Жексембаева Дина Талгатовна,
студентка 4 курса
Казахской национальной консерватории имени Курмангазы (Алматы),
образовательная программа 6B02101 Музыковедение
(специализация – этномузыковедение), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Оспанова Тогжан Умурзаковна,
профессор Кафедры музыковедения и композиции

Лауреаты II степени

Мункхаммар Карин Мария Мартина,
студентка 4 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Редькова Евгения Сергеевна,
доцент Кафедры этномузыкологии

Савицкая Софья Петровна,
студентка 2 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
специальность 53.05.05 Музыковедение, уровень специалитета;
научный руководитель – Попова Ирина Степановна,
профессор Кафедры этномузыкологии

Номинация 2 «Стилевые особенности календарно-обрядового фольклора»

Лауреаты I степени

Шоя Кристина Алексеевна,
студентка 4 курса
Брянского областного колледжа искусств,
специальность 53.02.07 Теория музыки,
уровень среднего профессионального образования;
преподаватель – Шелухо Евгения Васильевна

Пащенко Анастасия Алексеевна,
студентка 1 курса
Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва),
направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Белогурова Лариса Михайловна,
заведующая Кафедрой этномузыкологии

Тройникова Ольга Андреевна,
студентка 3 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
профессор Кафедры этномузыкологии

Лауреаты II степени

Дёмина Екатерина Евгеньевна,
студентка 3 курса
Брянского областного колледжа искусств,
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,
уровень среднего профессионального образования;
преподаватель – Шелухо Евгения Васильевна

Бехтерева Ирина Валерьевна,
студентка 4 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Лобкова Галина Владимировна,
заведующая Кафедрой этномузыкологии

Виноградова Ксения Евгеньевна,
студентка 5 курса
Вологодского государственного университета,
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(профиль – музыкальное и дополнительное образование), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Рейма Оксана Ярославовна,
доцент Кафедры музыкального искусства и образования

Чижова Юлия Сергеевна,
студентка 3 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Попова Ирина Степановна,
профессор Кафедры этномузыкологии

Лауреат III степени

Авдеева Анастасия Алексеевна,
студентка 2 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
профессор Кафедры этномузыкологии

Номинация 3
«Свадебные обрядовые песни:
функции, стиль, типология»

Лауреаты I степени

Киселева Анна Дмитриевна,
студентка 3 курса
Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва),
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Белогурова Лариса Михайловна,
заведующая Кафедрой этномузыкологии

Сидорская Владлена Геннадьевна,
студентка 1 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Редькова Евгения Сергеевна,
доцент Кафедры этномузыкологии

Федорова Серафима Борисовна,
студентка 2 курса
Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва),
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Петухова Анастасия Александровна,
преподаватель Кафедры этномузыкологии

Лауреаты II степени

Васильева Анна Анатольевна,

студентка 4 курса

Республиканского музыкального колледжа (Ижевск),
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,
уровень среднего профессионального образования;
преподаватель – Пчеловодова Ирина Вячеславовна

Фадеева Ульяна Александровна,

студентка 4 курса

Тульского колледжа искусств имени А. С. Даргомыжского,
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,
уровень среднего профессионального образования;
преподаватель – Клюкина Алёна Игоревна

Калошина Виктория Олеговна,

студентка 3 курса

Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва),
направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Калюжная Варвара Петровна,
старший преподаватель Кафедры этномузыкологии

Кефер София Всеволодовна,

студентка 2 курса

Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Редькова Евгения Сергеевна,
доцент Кафедры этномузыкологии

Константинова Любовь Андреевна,

студентка 2 курса

Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Королькова Инга Владимировна,
доцент Кафедры этномузыкологии

Сарсентаева Анель Сабировна,

студентка 4 курса

Казахской национальной консерватории имени Курмангазы (Алматы),
образовательная программа 6B02101 Музыковедение
(специализация – этномузыковедение), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Бердибай Айжан Рахманкулкызы,
доцент Кафедры музыковедения и композиции

Лауреаты III степени

Вищуренко Юлия Геннадьевна,

студентка 3 курса

Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Крылов Кирилл Анатольевич,
старший преподаватель Кафедры этномузыкологии

Грачева Ольга Вячеславовна,
студентка 2 курса
Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва),
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Шепелева Анастасия Евгеньевна,
преподаватель Кафедры этномузыкологии

Микаилова Анна Мехтиевна,
студентка 2 курса
Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва),
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Петухова Анастасия Александровна,
преподаватель Кафедры этномузыкологии

Михайлов Владислав Сергеевич,
студент 2 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Крылов Кирилл Анатольевич,
старший преподаватель Кафедры этномузыкологии

Троян Александра Владимировна,
студентка 1 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Лобкова Галина Владимировна,
заведующая Кафедрой этномузыкологии

Номинация 4

«Причитания в региональных традициях»

Лауреат I степени

Шулепова Полина Анатольевна,
студентка 1 курса
Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова,
направление подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень магистратуры;
научный руководитель – Швецова Вера Анатольевна,
доцент Кафедры этномузыкологии

Лауреаты II степени

Карась Юлия Александровна,
студентка 4 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
профессор Кафедры этномузыкологии

Румянцева Арина Алексеевна,
студентка 1 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкалогия), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
профессор Кафедры этномузыкалогии

Номинация 5

«Музыкальный эпос в его этнокультурном разнообразии»

Лауреаты I степени

Парфентьева Вера Тарасовна,
студентка 2 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкалогия), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Королькова Инга Владимировна,
доцент Кафедры этномузыкалогии

Шалгынов Камат Ах Хасха Аркадьевич,
студент 2 курса
Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва),
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкалогия), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Никитина Инесса Александровна,
старший преподаватель Кафедры этномузыкалогии

Лауреаты II степени

Карачинцева Полина Витальевна,
студентка 2 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкалогия), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Киселёва Елена Владиславовна,
преподаватель Кафедры этномузыкалогии

Юсупова Гульбахар Шыхмырадовна,
студентка 5 курса
Туркменской национальной консерватории имени Майи Кулиевой (Ашхабад),
специальность 8.52.00.00 Музыкальное искусство
(специализация – история и теория туркменской музыки), уровень специалитета;
научный руководитель – Якубова Бахаргуль Байрамовна,
старший преподаватель и заведующая Кафедрой истории музыки

Лауреаты III степени

Бабкин Александр Алексеевич,
студент 1 курса
Московского государственного института культуры,
направление подготовки 53.04.03 Искусство народного пения
(профиль – хоровое народное пение), уровень магистратуры;
научный руководитель – Ржепянская Ирина Вячеславовна,
профессор Кафедры народно-певческого искусства

Ёвбасаров Кувват Кервенович,
студент 4 курса
Туркменской национальной консерватории имени Майи Кулиевой (Ашхабад),
специальность 8.52.00.00 Музыкальное искусство
(специализация – музыковедение), уровень специалитета;
научный руководитель – Курбанова Джамиля Азымовна,
старший преподаватель Кафедры истории музыки

Номинация 6

«Особенности песенно-хореографического фольклора»

Лауреаты I степени

Клементьева Анастасия Юрьевна,
студентка 1 курса
Санкт-Петербургского музыкального училища имени Н. А. Римского-Корсакова,
специальность 53.02.07 Теория музыки,
уровень среднего профессионального образования;
преподаватель – Крылова Мария Дмитриевна

Михеева Людмила Игоревна,
студентка 2 курса
Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой (Санкт-Петербург),
направление подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этнохореография и этномузыкология), уровень магистратуры;
научный руководитель – Попова Ирина Степановна,
доцент Кафедры музыкального искусства

Хороших Анастасия Алексеевна,
студентка 1 курса
Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой (Санкт-Петербург),
направление подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этнохореография и этномузыкология), уровень магистратуры;
научный руководитель – Лобкова Галина Владимировна,
доцент Кафедры музыкального искусства

Лауреаты II степени

Буглова Мария Михайловна,
студентка 1 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Попова Ирина Степановна,
профессор Кафедры этномузыкологии

Будина Ксения Андреевна,
студентка 4 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Лобкова Галина Владимировна,
заведующая Кафедрой этномузыкологии

Высоцкая Диана Андреевна,

студентка 3 курса

Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкалогия), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Королькова Инга Владимировна,
доцент Кафедры этномузыкалогии

Дубовик Маргарита Сергеевна,

студентка 1 курса

Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкалогия), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Королькова Инга Владимировна,
доцент Кафедры этномузыкалогии

Столярчук Валентина Евгеньевна,

студентка 2 курса

Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой (Санкт-Петербург),
направление подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этнохореография и этномузыкалогия), уровень магистратуры;
научный руководитель – Королькова Инга Владимировна,
доцент Кафедры музыкального искусства

Лауреаты III степени

Бараева Анастасия Алексеевна,

студентка 1 курса

Самарского государственного института культуры,
направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения
(профиль – хоровое народное пение), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Бойко Ирина Васильевна,
доцент Кафедры хорового и сольного народного пения

Жуковская Анна Александровна,

студентка 3 курса

Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва),
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкалогия), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Никитина Инесса Александровна,
старший преподаватель Кафедры этномузыкалогии

Дипломант

Яковлева Ангелина Михайловна,

студентка 3 курса

Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкалогия), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Редькова Евгения Сергеевна,
доцент Кафедры этномузыкалогии

Номинация 7

«Народный инструмент – наигрыш – музыкант: проблемы системного изучения»

Лауреаты I степени

Наумов Кирилл Евгеньевич,
учащийся 5 класса
Детской школы искусств Мотовилихинского района г. Перми,
комплексная программа «Народная традиционная культура»,
уровень дополнительного предпрофессионального образования;
преподаватель – Соколова Лилия Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Байсарова Ольга Олеговна,
студентка 4 курса
Республиканского музыкального колледжа (Ижевск),
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,
уровень среднего профессионального образования;
преподаватель – Пчеловодова Ирина Вячеславовна

Алексеев Павел Валерьевич,
студент 2 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.05.05 Музыковедение, уровень специалитета;
научный руководитель – Попова Ирина Степановна,
профессор Кафедры этномузыкологии

Афонченко Варвара Владимировна,
студентка 3 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Попова Ирина Степановна,
профессор Кафедры этномузыкологии

Шатохина Мария Андреевна,
студентка 2 курса
Воронежского государственного института искусств,
направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Филонович Светлана Александровна,
старший преподаватель Кафедры этномузыкологии

Лауреаты II степени

Рублева Алёна Анатольевна,
студентка 2 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Мехнецова Ксения Анатольевна,
доцент Кафедры этномузыкологии

Файзрахманова Софья Нурулловна,
студентка 3 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Крылов Кирилл Анатольевич,
старший преподаватель Кафедры этномузыкологии

Лауреаты III степени

Фролова Мария Иосифовна,
студентка 2 курса
Московского государственного института культуры,
направление подготовки 51.04.02 Народная художественная культура
(профиль – культурное наследие русского народа), уровень магистратуры;
научный руководитель – Боронина Елена Германовна,
профессор Кафедры народной художественной культуры

Удалая Евгения Александровна,
студентка 1 курса
Тюменского государственного института культуры,
направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения
(профиль – сольное народное пение), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Басова Евгения Александровна,
доцент Кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Номинация 8
«Лирические песни: стилистика, структура, содержание»

Лауреат I степени

Фету Анастасия Сергеевна,
учащаяся 8 класса
Чайковской детской школы искусств № 1,
дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»,
уровень дополнительного предпрофессионального образования;
преподаватель – Бурнышева Елена Викторовна

Лауреат II степени

Крылова Мария Дмитриевна,
аспирантка 3 года обучения
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение (направленность – Музыкальное искусство),
уровень подготовки кадров высшей квалификации;
научный руководитель – Лобкова Галина Владимировна,
заведующая Кафедрой этномузыкологии

Лауреаты III степени

Гончаренко Дарина Сергеевна,
студентка 4 курса
Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва),
направление подготовки 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкалогия), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Белогурова Лариса Михайловна,
заведующая Кафедрой этномузыкалогии

Ширяева Ксения Александровна,
студентка 2 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкалогия), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
профессор Кафедры этномузыкалогии

Дипломант

Цыганкова Анастасия Викторовна,
студентка 1 курса
Московского государственного института культуры,
направление подготовки 53.04.03 Искусство народного пения
(профиль – хоровое народное пение), уровень магистратуры;
научный руководитель – Назарова Венера Хушиновна,
профессор Кафедры народно-певческого искусства

Номинация 9

«Изучение локальных народных песенных традиций России»

Лауреаты I степени

Гучетль Диана Каплановна,
учащаяся 6 класса
Адыгейской республиканской детской школы искусств имени К. Х. Тлецерука (г. Майкоп),
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства
«Адыгский фольклор»,
уровень дополнительного предпрофессионального образования;
преподаватель – Анзарова Марзиет Чесиковна

Дарий Алёна Игоревна,
студентка 4 курса
Тверского музыкального колледжа имени М. П. Мусоргского,
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,
уровень среднего профессионального образования;
преподаватель – Руденко Валерия Викторовна

Кузнецова Анастасия Александровна,
студентка 4 курса
Омского музыкального училища (колледжа) имени В. Я. Шебалина,
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,
уровень среднего профессионального образования;
преподаватель – Котенко Наталья Владимировна

Мартынова Анастасия Сергеевна,
студентка 3 курса
Омского музыкального училища (колледжа) имени В. Я. Шебалина,
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,
уровень среднего профессионального образования;
преподаватель – Котенко Наталья Владимировна

Лауреаты II степени

Карлова Ульяна Сергеевна,
студентка 2 курса
Московского государственного института культуры,
направление подготовки 51.04.02 Народная художественная культура
(профиль – культурное наследие русского народа), уровень магистратуры;
научный руководитель – Булатова Надежда Дмитриевна,
профессор Кафедры народной художественной культуры

Левакова Мария Александровна,
студентка 1 курса
Воронежского государственного института искусств,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкалогия), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Сыроева Галина Яковлевна,
заведующая Кафедрой этномузыкалогии

Улитина Яна Александровна,
студентка 4 курса
Самарского государственного института культуры,
специальность 53.03.04 Искусство народного пения
(профиль – хоровое народное пение), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Бойко Ирина Васильевна,
доцент Кафедры хорового и сольного народного пения

Ульянова Анна Алексеевна,
студентка 2 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкалогия), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Лобкова Галина Владимировна,
заведующая Кафедрой этномузыкалогии

Лауреат III степени

Романова Кристина Алексеевна,
студентка 1 курса
Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва),
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкалогия), уровень бакалавриата;
научный руководитель — Калюжная Варвара Петровна,
доцент Кафедры этномузыкалогии

Дипломант

Бобрикова Ульяна Сергеевна,

студентка 1 курса

Московского государственного института культуры,
направление подготовки 53.04.03 Искусство народного пения
(профиль – хоровое народное пение), уровень магистратуры;
научный руководитель – Назарова Венера Хушиновна,
профессор Кафедры народно-певческого искусства

Номинация 10 **«Музыкальный фольклор народов мира»**

Лауреаты I степени

Холина Александра Сергеевна,

студентка 2 курса

Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
специальность 53.05.05 Музыковедение, уровень специалитета;
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
профессор Кафедры этномузыкологии

Бондарчук Павел Игоревич,

соискатель ученой степени кандидата искусствоведения,

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова,
научная специальность 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство);
научный руководитель – Королькова Инга Владимировна,
доцент Кафедры этномузыкологии

Лауреат II степени

Захаркина Наталья Алексеевна,

студентка 2 курса

Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
специальность 53.05.05 Музыковедение, уровень специалитета;
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
профессор Кафедры этномузыкологии

Лауреат III степени

Струтинский Иван Михайлович,

аспирант 3 года обучения

Российского института истории искусств (Санкт-Петербург),
направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение (направленность – теория и история искусства),
уровень подготовки кадров высшей квалификации;
научный руководитель – Мациевский Игорь Владимирович,
заведующий Сектором инструментоведения

Номинация 11

«Фольклорный архив композитора, писателя»

Лауреаты I степени

Бегалиева Дуньягозел Тиркешовна,
студентка 4 курса
Туркменской национальной консерватории имени Майи Кулиевой (Ашхабад),
специальность 8.52.00.00 Музыкальное искусство
(специализация – оперное искусство), уровень специалитета;
научный руководитель – Якубова Бахаргуль Байрамовна,
старший преподаватель и заведующая Кафедрой истории музыки

Гусева Юлия Вадимовна,
студентка 2 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
специальность 53.05.05 Музыковедение, уровень специалитета;
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
профессор Кафедры этномузыкологии

Михеева Анастасия Сергеевна,
студентка 2 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
специальность 53.05.05 Музыковедение, уровень специалитета;
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
профессор Кафедры этномузыкологии

Лауреаты II степени

Михайлова Елизавета Евгеньевна,
студентка 3 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Попова Ирина Степановна,
профессор Кафедры этномузыкологии

Щербенко Ксения Васильевна,
студентка 1 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
профессор Кафедры этномузыкологии

Лауреаты III степени

Козьмина Лилиана Евгеньевна,
студентка 2 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
специальность 53.05.05 Музыковедение, уровень специалитета;
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
профессор Кафедры этномузыкологии

Долгова Дария Константиновна,
аспирантка 2 года обучения
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
научная специальность 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство),
уровень подготовки кадров высшей квалификации;
научный руководитель – Королькова Инга Владимировна,
доцент Кафедры этномузыкологии

Номинация 12

«Музыкальный фольклор в современном мире: вопросы педагогики и исполнительства»

Лауреаты II степени

Насилевский Глеб Андреевич,
студент 1 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Редькова Евгения Сергеевна,
доцент Кафедры этномузыкологии

Суханова Софья Олеговна,
студентка 1 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
специальность 53.05.02 Художественное руководство
симфоническим оркестром и академическим хором
(профиль – художественное руководство академическим хором), уровень специалитета;
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
профессор Кафедры этномузыкологии

Тюлюбаева Анна Юрьевна,
студентка 2 курса
Воронежского государственного института искусств,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Сыроева Галина Яковлевна,
заведующая Кафедрой этномузыкологии

Лауреаты III степени

Лапкина Евгения Александровна,
студентка 2 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
специальность 53.05.05 Музыкаведение, уровень специалитета;
научный руководитель – Попова Ирина Степановна,
профессор Кафедры этномузыкологии

Яблоновская Анастасия Андреевна,

студентка 2 курса

Волгоградского государственного социально-педагогического университета,
направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
(профиль – воспитательная деятельность), уровень магистратуры;
научный руководитель – Путиловская Виктория Валерьевна,
профессор Кафедры вокально-хорового и хореографического образования

Дипломанты

Есипова Анна Николаевна,

студентка 4 курса

Волгоградского государственного социально-педагогического университета,
направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(профиль – музыкальное образование), уровень бакалавриата;
научный руководитель – Путиловская Виктория Валерьевна,
профессор Кафедры вокально-хорового и хореографического образования

Никитина Акси́нья Евге́ньевна,

студентка 2 курса

Волгоградского государственного социально-педагогического университета,
направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
(профиль – теория и практика вокального искусства), уровень магистратуры;
научный руководитель – Путиловская Виктория Валерьевна,
профессор Кафедры вокально-хорового и хореографического образования